

**Пояснительная записка к программам учебных предметов дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального  
искусства «Хоровое пение»**

**Аннотация к рабочей программе учебного  
предмета «Хор» ПО.01.УП.01**

Программа учебного предмета «Хор» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Хор» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Разработчики программы учебного предмета «Хор»:

- В.В.Максимова директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской ДШИ;
- М.И.Балаянц, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

**Срок реализации программы - 8 лет.** Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на музыкальное воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося, на овладение ими духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

**Цель программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных обучающихся в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи программы:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий с 1 по 4 класс – 3

академических часа в неделю. Продолжительность занятий с 5 по 9 класс – 4 академических часа в неделю.

### Структура программы учебного предмета

#### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

#### II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам (этапам) обучения;

#### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

#### V. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

#### VI. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- Примерный список рекомендуемой методической литературы;

Данная рабочая программа учебного предмета «Хор» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.02**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- М.В.Козицкая, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств

Срок реализации программы - 8 лет. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на их музыкальное и духовно – нравственное развитие.

#### **Цель программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

#### **Задачи программы:**

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов- *non legato, legato, staccato*;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1 академический час в неделю с 1 по 6 класс; 2 академических часа в неделю с 7 по 9 класс.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Фортепиано»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета «Фортепиано»;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фортепиано».

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

5. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

6. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- примерный список рекомендуемой методической литературы.

Данная рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Основы дирижирования» ПО.01.УП.03**

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Основы дирижирования» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Разработчики программы:

- В.В.Максимова директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской ДШИ;
- М.И.Балаянц, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

Срок реализации программы - 1,5 года. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность обучающегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

### **Цель программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

### **Задачи программы:**

- Ознакомить обучающегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
- Воспитать интерес к хоровому искусству.
- Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
- Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
- Научить анализировать хоровые партитуры.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 0,5 академического часа в неделю во втором полугодии 7 класса;

- 0,5 академического часа в неделю в 8 классе;
- 1 академический час в неделю в 9 классе.

### **Структура программы учебного предмета**

#### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

- учреждения на реализацию учебного предмета «Основы дирижирования»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - Цели и задачи учебного предмета;
  - Обоснование структуры программы учебного предмета;
  - Методы обучения;
  - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени предмета «Основы дирижирования»;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- примерный список рекомендуемой методической литературы.

Данная рабочая программа учебного предмета «Основы дирижирования» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- В.В.Шмыгина, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств

**Срок реализации программы учебного предмета – 8 лет.** Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на: создание условий для художественного образования, музыкального воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи программы:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных обучающихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа предполагает обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся. **Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок (от 4 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий в 1 классе – 1 академический час в неделю.

Продолжительность занятий со 2 по 9 класс – 1,5 академических часа в неделю.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета «Сольфеджио»;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках сольфеджио.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Примерный список рекомендуемой учебно - методической литературы

- Учебная литература;
- Учебно - методическая литература;
- Методическая литература.

Данная рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.



## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Разработчики программы:

-В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;

-Н.Н.Охтенъ, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

Срок реализации программы – 3 года.

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- развитие художественных способностей обучающихся и формирование у них потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, приобретение ими знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи программы:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Учебный предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым

условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1 академический час в неделю.

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
    - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
    - Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»;
    - Объем учебного времени и виды учебной работы;
    - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
    - Цель и задачи учебного предмета;
    - Обоснование структуры программы учебного предмета;
    - Методы обучения;
    - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
  - II. Учебно-тематический план
  - III. Содержание учебного предмета
    - Сведения о затратах учебного времени;
    - Годовые требования. Содержание разделов.
  - IV. Требования к уровню подготовки обучающихся
  - V. Формы и методы контроля, система оценок
    - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
    - Требования к промежуточной аттестации;
    - Критерии оценки.
  - VI. Методическое обеспечение образовательного процесса
    - Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - VII. Материально-технические условия реализации программы
  - VIII. Примерный список рекомендуемой учебной и методической литературы
- Данная рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор Большеижорской детской школы искусств, преподаватель высшей квалификационной категории
- В.В.Шмыгина, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

**Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет.** Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, музыкального воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи программы:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий с 4 по 7 класс – 1 академический час в неделю.

Продолжительность занятий с 8 по 9 класс – 1,5 академического часа в неделю.

### Структура программы учебного предмета

#### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

#### II. Учебно-тематический план

#### III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

#### IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

#### V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

#### VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс)

#### VII. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

#### VIII. Примерный список рекомендуемой учебной и методической литературы

- Учебники,
- Учебные пособия;
- Хрестоматии;
- Методическая литература;
- Рекомендуемая дополнительная литература.

Данная рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Элементарная теория музыки» ПО.02.УП.03

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Элементарная теория музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы 9 класса обучения.

Разработчики программы:

-В.В.Максимова, директор Большеижорской детской школы искусств, преподаватель высшей квалификационной категории

-В.В. Шмыгина, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

Настоящая программа учебного предмета предполагает обучение профессионально-ориентированных обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Срок реализации программы - 1 год.**

Программа учебного предмета ориентирована на:

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

приобретение навыков творческой деятельности,

умение планировать свою домашнюю работу,

осуществление самостоятельного контроля за своей образовательной деятельностью,

умение давать объективную оценку своему труду,

формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в

образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественным

взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной образовательной

деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

**Цель программы:** изучение и постижение обучающимися музыкального искусства, достижение ими уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

### **Задачи программы:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Специфика данной программы – профессионально-ориентированная направленность.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок. Занятия

проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1 академический час в неделю.

#### Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
  - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - Срок реализации учебного предмета;
  - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
  - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - Цель и задачи учебного предмета;
  - Обоснование структуры программы учебного предмета;
  - Методы обучения;
  - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета
  - Учебный план;
  - Учебно-тематический план;
  - Содержание тем.
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - Критерии оценки;
  - Контрольные требования на разных этапах обучения.
- V. Методическое обеспечение образовательного процесса
  - Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Примерный список рекомендуемой литературы
  - Примерный список рекомендуемой учебной литературы;
  - Примерный список дополнительной литературы.

Данная рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольное пение» В.01.УП.01

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольное пение» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор Большеижорской детской школы искусств, преподаватель высшей квалификационной категории;
- М.И.Балаянц, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

### **Срок реализации программы – 8 (9) лет.**

Учебный предмет «Сольное пение» продолжает образовательный процесс по совершенствованию вокальных навыков, пению с аккомпанементом.

**Цель программы:** развитие вокальных способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспроизводить и осваивать различные вокальные произведения отечественных и зарубежных композиторов, формирование устойчивого интереса к сольному пению.

### **Задачи:**

- формирование интереса и любви к классической вокальной музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: вокальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов вокального языка;
- реализация исполнительских и творческих возможностей в сольном пении;
- умение работать с нотным текстом;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении вокальных произведений.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность одного занятия с 1 по 8 класс – 1 академический час в неделю. В 9 классе – 1 академический час в неделю.

Структура программы учебного предмета

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по годам обучения.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценок;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

VI. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;

VII. Примерный список рекомендуемой учебной и методической литературы

Примерный список рекомендуемых нотных сборников

Примерный список рекомендуемой методической литературы

Данная рабочая программа учебного предмета «Сольное пение» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.